

AVENTURAS DEL CINE MUDO

BUENOS AIRES

Xirgu, Planta, Teatro Cervantes
 12 - 15 de septiembre de 2019

IOIC South America Tour
 Valparaíso, Santiago de Chile
 Mendoza, Córdoba, Buenos Aires
 São Paulo, Rio de Janeiro

Institute of Incoherent Cinematography
 Silent Films with Live Music
www.ioic.ch

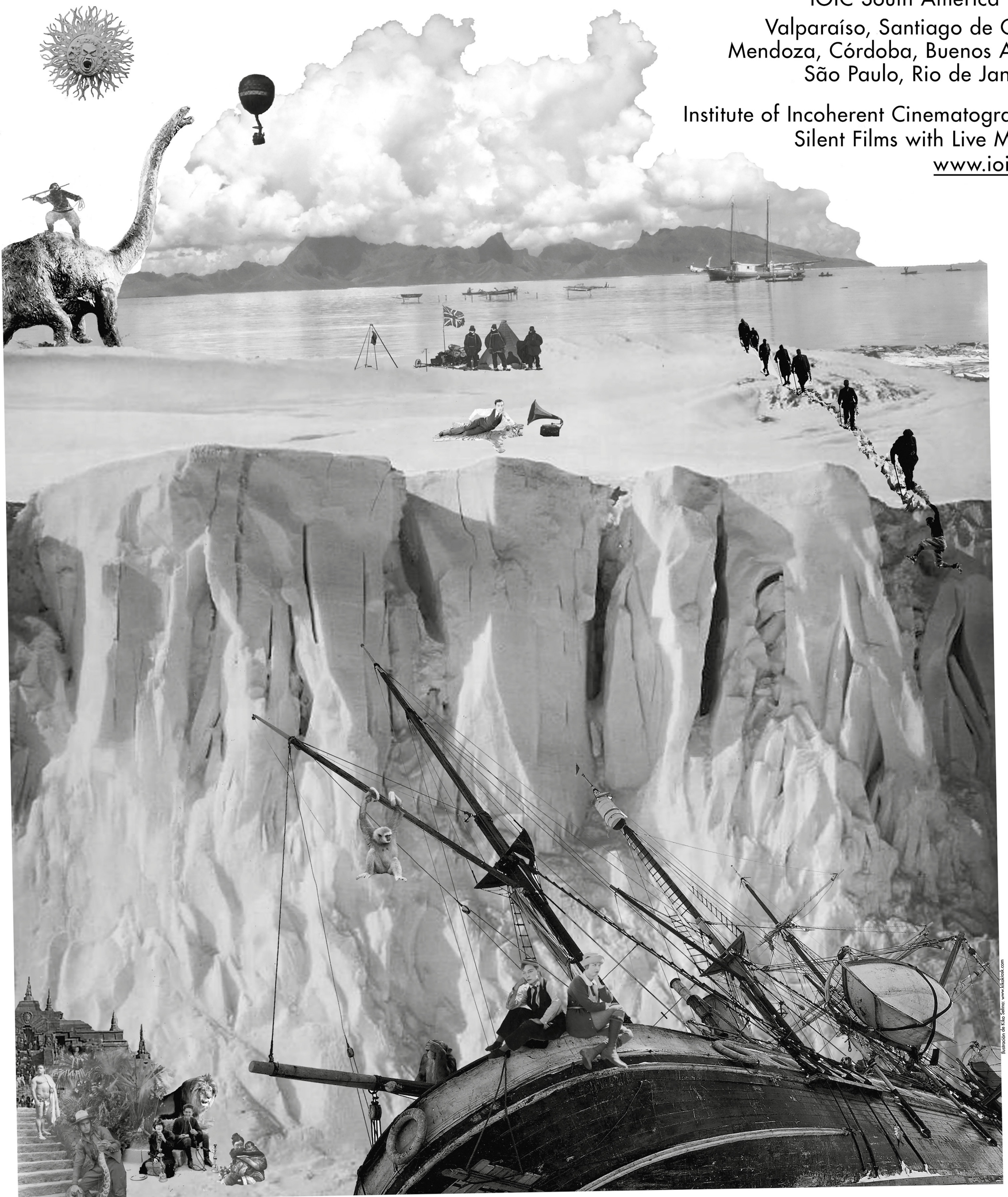


Foto: M. S. / iStockphoto.com



JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE

Xirgu Espacio UNTREF
 Chacabuco 875

19:00 Experimentos de abstracción

Lichtspiel: Opus I
 Walter Ruttmann (DE 1921, 12 min)
Lichtspiel: Opus II
 Walter Ruttmann (DE 1923, 4 min)
Lichtspiel: Opus III
 Walter Ruttmann (DE 1924, 4 min)
Lichtspiel: Opus VI
 Walter Ruttmann (DE 1925, 4 min)
 Claudio Caldini
 Claudio Caldini (elec)

20:00 La invitación al viaje

L'invitation au voyage
 Germaine Dulac (FR 1927, 40 min)
 Agathe Max
 Agathe Max (v, elec)

21:00 Una sexta parte del mundo

Shestay chast mira
 Dziga Vertov (RU 1926, 75 min)
 Elgar
 Hans Koch (bcl, ss), Florian Stoffner (g) &
 Lionel Friedli (dr)

22:30 Oscuros objetos del deseo

La perle
 Henri d'Ursel (FR 1929, 35 min)
Monsieur Fantômas
 Ernst Moerman (BE 1937, 17 min)
 Juan Petrin
 Juan Petrin (elec)

El instituto suizo IOIC - Institute of Incoherent Cinematography festeja sus 10 años con una gira por Chile, Argentina y Brasil, donde muestra una selección de películas mudas de ficción y documentales sobre aventuras audaces y expediciones gloriosas, y de películas experimentales cuya forma misma es atrevida y aventurera.

Películas de ciencia ficción que exploran el mundo fantástico de las tecnologías más modernas, otras etnográficas y documentales al margen del mundo civilizado, informes de expediciones y viajes, la conquista de lugares tan remotos como el Polo Sur, el monte Everest o el planeta Marte, y películas experimentales que examinan el carácter onírico del medio moderno.

VIERNES, 13 DE SEPTIEMBRE

Planta & Cine Oriente
 Inclán 2661

19:00 La aventura de la evolución

Evolution
 Dave & Max Fleischer (US 1923, 41 min)
 Luis Marte
 Luis Marte (elec)

20:00 La vida y la muerte de las plantas

Das Blumenwunder
 Max Reichmann (DE 1926, 63 min)
 Tout Bleu
 Simone Aubert (voc, git, elec), Pol (elec) &
 Agathe Max (v, elec)

21:30 La fugacidad del paraíso

White Shadows in the South Seas
 W.S. van Dyke & Robert Flaherty (US 1928, 89 min)
 Bitter Moon
 Réka Csiszér (voc, elec) & Simone Bernardoni (elec)

23:30 Un épico goona-goona en Technicolor

Legong: Dance of the Virgins
 Henri de la Falaise (US 1935, 55 min)
 Dadaglobal
 David Daniel (elec)

01:00 El mundo raro de HP Lovecraft

The Call of Cthulhu
 Andrew Leman (US 2005, 47 min)
 Dave Phillips
 Dave Phillips (elec, field recordings)

Todas estas películas se presentan con banda en vivo de músicos internacionales de varios géneros, del jazz y la música improvisada, hasta el post-rock, la electrónica y música experimental contemporánea. Uno de los eventos principales de la gira va a ser la proyección de la película "L'Inhumaine" de Marcel L'Herbier en Santiago de Chile, Buenos Aires y Rio de Janeiro con una orquesta cambiante de improvisadores internacionales que se forma exclusivamente para esta improvisación musical colectiva.

Este festival forma parte del programa COINCIDENCIA - Intercambios culturales Suiza-América del Sur - de la fundación suiza para la cultura Pro Helvetia.

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE

Planta & Cine Oriente
 Inclán 2661

15:00 Viajes al espacio extraterrestre

Le Voyage dans la Lune
 Georges Méliès (FR 1902, 14 min)
Le Voyage sur Jupiter
 Segundo de Chomón (FR 1909, 10 min)
The Automatic Motorist
 Walter R. Booth (UK 1911, 6 min)
Trip to Mars
 Dave & Max Fleischer (US 1924, 7 min)
Ko-Ko's Earth Control
 Dave & Max Fleischer (US 1928, 6 min)
 Dadaglobal
 David Daniel (elec)

16:00 Las aventuras del príncipe Achmed

Die Abenteuer des Prinzen Achmed
 Lotte Reiniger (DE 1926, 64 min)
 Bitter Moon
 Réka Csiszér (voc, elec) & Simone Bernardoni (elec)

19:00 El Himalaya cinematográfico

The Epic of Everest
 John Baptist Lucius Noel (UK 1924, 86 min)
 Elgar
 Hans Koch (bcl, ss), Flo Stoffner (g) &
 Lionel Friedli (dr)

21:00 La exploración de la Antártida

The Great White Silence
 Herbert G. Ponting (UK 1924, 107 min)
 Tout Bleu
 Simone Aubert (voc, git, elec), Pol (elec) &
 Agathe Max (v, elec)

23:00 Un retrato de la vida en el Ártico

Nanook of the North
 Robert J. Flaherty (US 1922, 79 min)
 Bustos+Galay
 Javier Bustos (DIY instruments, elec) &
 Julián Galay (DIY instruments, elec)

01:00 Un Chaplin bolchevique

Schastye (La felicidad)
 Aleksandr Medvedkin (RU 1934, 62 min)
 Dave Phillips
 Dave Phillips (elec, field recordings)

DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

Teatro Cervantes
 Libertad 815

20:00 La irrupción de Dada

Ballet mécanique
 Fernand Léger & Dudley Murphy (FR 1924, 16 min)
 Jorge Haro
 Jorge Haro (elec)

20:30 Un gran mosaico del arte moderno

L'Inhumaine
 Marcel L'Herbier (FR 1924, 121 min)
 IOIC Improvisers Orchestra
 Barbara Togander (voc, elec, turntable), Fernando Perales (elec),
 Jorge Chikar (elec), Luis Conde (as, bs), Hans Koch (bcl, ss),
 Flo Stoffner (g), Luis Iones (g, elec), Cecilia Quinteros (vcl),
 Carlos Vega (b) & Lionel Friedli (dr)

Un año antes de la Exposición internacional de Artes Decorativas y Modernas de 1925, donde surgió el término Art déco, Marcel L'Herbier apuntó a lograr una gran hazaña. Creó una síntesis de todas las artes junto con los artistas más excepcionales de su generación, tal como lo había pedido el teórico Ricciotto Canudo para el cine. Su manifiesto para el arte y la tecnología modernos franceses combina el diseño de Alberto Cavalcanti, Claude Autant-Lara y Fernand Léger, la arquitectura de Robert Mallet-Stevens, y la música de Georges Antheil y Darius Milhaud, para crear un gran Gesamtkunstwerk.

El IOIC - Institute of Incoherent Cinematography mostrará la película La inhumana (L'Inhumaine) con una nueva actuación musical. Una orquesta internacional de diez músicos de improvisación de diferentes géneros - clásico, jazz, rock y música experimental contemporánea - representará los dos temas centrales de la película: tecnología contra modernidad, humanidad contra inhumanidad. Junto con los instrumentos tradicionales y modernos, una serie de instrumentos electrónicos concebidos especialmente para esta función actúan como extensiones del cuerpo humano.

Más informaciones sobre el IOIC, el programa, las películas y los músicos se encuentran en nuestra página:

www.ioic.ch

