

6. IOIC-Stummfilm-Festival mit Live-Vertonungen

Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20 | Zürich
3. - 6. Dezember 2015

Institute of Incoherent Cinematography
www.ioic.ch



MARATHON DER HOCHKULTUREN

6. IOIC-Stummfilm-Festival mit Live-Vertonungen

Kunstraum Walcheturm | Kanonengasse 20 | Zürich

3. - 6. Dezember 2015

Institute of Incoherent Cinematography

www.ioic.ch

DONNERSTAG, 3. DEZEMBER 2015

18:00 **L'Oracle de Delphes**
Georges Méliès (Frankreich 1903, 2 min, HD)
Le Tonnerre de Jupiter
Georges Méliès (Frankreich 1903, 4 min, HD)
L'île de Calypso
Georges Méliès (Frankreich 1905, 4 min, HD)
La Prophétesse de Thèbes
Georges Méliès (Frankreich 1908, 2 min, HD)
Martyrs Chrétiens
Lucien Nonguet (Frankreich 1905, 7 min, SD)
Amour d'esclave
Albert Capellani (Frankreich 1907, 11 min, SD)
L'Orgie Romaine
Louis Feuillade (Frankreich 1911, 9 min, SD)
Zugluft
Andrea Kirchhofer (Violine), Jonas Guggenheim
(Akkordeon) & Bruno Strüby (Klarinette, Bassklarinette)

19:30 **Nerone o La caduta di Roma**
Luigi Maggi & Arturo Ambrosio
(Italien 1909, 12 min, SD)
Giulio Cesare
Giovanni Pastrone (Italien 1909, 13 min, SD)
La Caduta di Troia
Giovanni Pastrone & Romano Luigi Borgnetto
(Italien 1910, 31 min, SD)
Agrippina
Enrico Guazzoni (Italien 1911, 18 min, SD)
Friis | Voermans | Jank
Adina Friis (Piano, Stimme), Wietse Voermans
(Altsaxophon) & Lukas Jank (Schlagzeug)

21:30 **L'Odissea**
Francesco Bertolini, Giuseppe de Liguoro & Adolfo
Padovan (Italien 1911, 39 min, SD)
Realismus
Rea Dubach (Stimme), Nico van Wersch (E-Gitarre) &
Lukas Rutzen (Schlagzeug)

22:30 **L'Inferno**
Francesco Bertolini, Adolfo Padovan & Giuseppe De
Liguoro (Italien 1911, 68 min, SD)
Ester Poly
Martina Berther (E-Bass) &
Béatrice Graf (Schlagzeug, Elektronik)

00:15 **Salomé**
Charles Bryant (USA 1923, 73 min, HD)
Arovane
Uwe Zahn (Elektronik)

02:00 **Wege zu Kraft und Schönheit**
Wilhelm Prager & Nicholas Kaufmann
(Deutschland 1925, 104 min, SD)
Dadaglobal | Buchanan
David Daniel (Piano, Elektronik) &
Steve Buchanan (Altsaxophon, E-Gitarre, Elektronik)

FREITAG, 4. DEZEMBER 2015

18:00 **Quo vadis**
Enrico Guazzoni (Italien 1912, 102 min, HD)
Johäntgen | Effenberg | Kühne
Nicole Johäntgen (Alt, Sopransaxophon),
Izabella Effenberg (Vibraphon) &
Claudia Kühne (Cello)

20:00 **Spartaco**
Giovanni Enrico Vidali (Italien 1913, 88 min, SD)
Corda | Orrù
Silvia Corda (Piano) & Adriano Orrù (Kontrabass)

22:00 **Cabiria**
Giovanni Pastrone (Italien 1914, 169 min, HD)
Convulsif
Jamasp Jhabvala (Violine, Elektronik), Christian Müller
(Bassklarinette, Elektronik), Loïc Grobéty (E-Bass),
Maxime Hänsenberger (Schlagzeug)

01:15 **Gli ultimi giorni di Pompeii**
Mario Caserini & Eleuterio Rodolfi
(Italien 1913, 83 min, HD)
Niton
El Toxyque (Synthesizer, Toys, Elektronik), Luca Xelius
Martegani (Synthesizer, Elektronik) &
Zeno Gabaglio (Cello, Elektronik)

03:00 **Maciste all'inferno**
Guido Brignone (Italien 1925, 67 min, HD)
mOde
Alex Jellici (Cello) & Dave Jegerlehner (Elektronik)

MARATHON DER HOCHKULTUREN

Tauchen Sie ein in die Welt der frühen Kinojahre und erleben Sie die frühen Stummfilme über die Hochkulturen des Altertums mit neuen Vertonungen unterschiedlichster Stilrichtungen! Die teils kurzen, teils epischen Lichtspiele handeln vom Zorn des Achilles, von der List des Trojanischen Pferdes, von den Irrfahrten des Odysseus, den Circusspielen mit ihren Wagenrennen und Gladiatorenkämpfen, von der Rettung der Israeliten aus der Sklaverei des Pharao und vielem mehr...

Von Rom und Griechenland über Ägypten und Mesopotamien bis zurück zu den ersten zivilisatorischen Anfängen in der Steinzeit spannen die Historienfilme ein weites Spektrum an Geschichtsbildern auf, die ihrerseits eine Geschichte haben und mindestens ebenso viel über ihre eigene Gegenwart wie über die aufgerufene Vergangenheit aussagen.

SAMSTAG, 5. DEZEMBER 2015

16:00 **Three Ages**
Buster Keaton (USA 1923, 63 min, HD)
Round and Far and High
Franziska Brückner (Stimme), Simon Borer (E-Gitarre,
Stimme), Anna Trauffer (Kontrabass, Stimme) &
Emanuel Künzi (Schlagzeug)

17:30 **The First Circus**
Tony Sarg (USA 1921, 4 min, HD)
Adam Raises Cain
Tony Sarg (USA 1922, 7 min, HD)
When the Whale Was Jonah
Tony Sarg (USA 1923, 6 min, HD)
The Original Movie
Tony Sarg (USA 1923, 7 min, HD)
Why They Love Cavemen
Tony Sarg (USA 1923, 5 min, HD)
Fireman Save My Child
Tony Sarg (USA 1923, 4 min, HD)

None Of Them
Zainab Lascandri (Stimme, Elektronik) &
Mischa Holy (Elektronik, Stimme)

18:30 **Judith of Bethulia**
David Wark Griffith (USA 1914, 48 min, HD)
Silvan Schmid Quintett
Silvan Schmid (Trompete), Niculin Janett (Saxophon,
Klarinette), Silvan Jeger (Cello), Lucas Wirz (Tuba) &
Vincent Glanzmann (Schlagzeug)

20:00 **Intolerance**
David Wark Griffith (USA 1916, 168 min, HD)
Türköz | Schütz | Lovens
Saadet Türköz (Stimme), Martin Schütz (E-Cello) &
Paul Lovens (Schlagzeug)

23:15 **The Ten Commandments**
Cecil B. DeMille (USA 1923, 136 min, HD)
Dörner | Erel | Mégroz | Wegmann
Axel Dörner (Trompete), Korhan Erel (Elektronik),
Julien Mégroz (Schlagzeug, Perkussion) &
Judith Wegmann (Piano)

02:00 **Ben-Hur: A Tale of the Christ**
Fred Niblo (USA 1925, 143 min, SD)
Elgar
Hans Koch (Bassklarinette, Sopransaxophon), Flo
Stoffner (E-Gitarre) & Lionel Friedli (Schlagzeug)

SIDESHOWS, ANIMATION & COMEDY

Neben dem Hauptprogramm werden tänzerische und akrobatische Sideshows und Harfenspiele mit Diane Gemisch, Miss Mess und Linda Vogel geboten. Visuelle und begehbare Rauminstallationen von Ana J. Haugwitz, eine antike Lichtshow von Van Nutt sowie mysteriöse kultische Objekte aus der Wunderkammer von Christian D. Link und diverse weitere Attraktionen runden den Marathon der Hochkulturen zum Gesamterlebnis ab.

Auch die Kinogänger von morgen sind herzlich willkommen. Für das jugendliche Publikum, aber selbstverständlich nicht nur für dieses stehen am Samstag- und Sonntagnachmittag frühe stumme Animationsfilme und Komödien auf dem Programm, die zum Teil analog geräuschvoll ratternden Projektor in exklusiven 16-Millimeter-Celluloid-Kopien vorgeführt werden.

SONNTAG, 6. DEZEMBER 2015

16:00 **Amateur Night on the Ark**
Paul Terry (USA 1923, 6 min, 16mm)
Noah's Outing
Paul Terry (USA 1924, 8 min, 16mm)
If Noah Lived Today
Paul Terry (USA 1925, 8 min, 16mm)
Red Hot Sands
Paul Terry (USA 1927, 6 min, 16mm)
Iloki | Kid Schurke | Repos
Mara Micciché (Stimme, Tasten, Elektronik),
Roman Schürch (Tasten, Elektronik) &
Valentin Bächli (Tasten, Elektronik)

17:00 **Felix Lends a Hand**
Otto Messmer (USA 1922, 7 min, 16mm)
Felix Gets Broadcasted
Otto Messmer (USA 1923, 3 min, 16mm)
Mutt and Jeff: Roman Scandal
Bud Fisher (USA 1926, 10 min, 16mm)
Mutt and Jeff: Mummy o' Mine
Bud Fisher (USA 1926, 8 min, 16mm)
Dinky Doodle in Egypt
Walter Lantz (USA 1926, 7 min, 16mm)
JPTR
Andrina Bollinger (Stimme, Schlagzeug) &
Ramón Oliveras (Schlagzeug, Stimme)

18:00 **Sodom und Gomorrah**
Michael Kertész (Österreich 1922, 95 min, SD)
Schiwow | Bruggisser
Alexander Schiwow (Piano) &
Pascal Bruggisser (Akkordeon)

20:00 **Das Weib des Pharao**
Ernst Lubitsch (Deutschland 1922, 99 min, HD)
Léon
Antoine Läng (Stimme, Elektronik), Louis Schild (E-Bass),
Raphaël Ortis (E-Bass) & David Meier (Schlagzeug)

22:00 **Helena. 1. Teil: Der Raub der Helena**
Manfred Noa (Deutschland 1924, 98 min, HD)

00:00 **Helena. 2. Teil: Der Untergang Trojas**
Manfred Noa (Deutschland 1924, 119 min, HD)
IOIC Impro-Orchester 2015
Rea Dubach (Stimme, Elektronik), Linda Vogel (Harfe,
Stimme), Hans Koch (Bassklarinette, Sopransaxophon),
Gabriel Stampfli (E-Gitarre, Trompete), Flo Stoffner
(E-Gitarre), Nadan Rojnic (E-Bass), Vincent Glanzmann
(Schlagzeug) & Lionel Friedli (Schlagzeug)

TICKETS & PREISE

Tageskarte: CHF 30 / 20 / Kinder gratis
Festivalpass: CHF 75 / 50

Tickets sind an der Abendkasse erhältlich. Nach Mitternacht halber Preis. Reduzierter Preis für IOIC-Mitglieder, Legi, AHV/IV.

PARTNER

